

# Corso di pittura a buon fresco

Docenti : Fredy Ripamonti e Lorraine Armanni



**Durata del corso :** 16 ore suddivise in 8 lezioni di 2 ore per produrre 2 elaborati.  
La teoria verrà spiegata contestualmente alla pratica durante le lezioni.

## **Prima lezione :**

Preparazione delle 2 tavole di supporto.

### **Occorrente**

- tavole in multistrato marino spessore cm 1,8 e tavoletta per campionatura
- tela a trama larga fibra naturale
- colla vinilica
- carta da pacco
- pennellessina
- ciotola

## **Seconda lezione:**

Elaborazione dei soggetti da eseguire ad affresco e preparazione dei cartoni per lo spolvero.

### **Occorrente**

- fogli da disegno
- matite e pastelli
- riga e squadra
- carta da spolvero
- punteruolo e panno
- penna biro

## **Terza lezione**

Preparazione della malta di calce.

Preparazione dell'acqua di calce.

Stesura dell'arriccio sulle tavole.

Preparazione della tavoletta per la campionatura dei colori.

## **Occorrente**

- polvere di marmo di Zandobbio
- grassello di calce
- cazzuolino a punta tonda
- secchio e bacinella
- spruzzatore d'acqua

## **Quarta lezione**

Preparazione dei colori e prove sulla tavoletta per la campionatura.

Preparazione del tampone per lo spolvero.

Scelta definitiva dei colori dell'affresco.

Stesura dell'intonachino sulla 1° tavola.

## **Occorrente**

- terre e ossidi
- tela per lo spolvero
- vasetti di vetro
- cucchiaini
- piatti di plastica
- ciotole o secchielloni
- pennelli

## **Quinta lezione**

Esecuzione dello spolvero sulla 1° tavola.

Pittura a fresco su una tavola.

## **Sesta lezione**

Completamento a secco del 1° elaborato.

Fissaggio a cera del 1° elaborato.

Stesura dell'intonachino sulla 2° tavola.

## **Settima lezione**

Esecuzione dello spolvero sulla 2° tavola.

Pittura a fresco sulla 2° tavola.

## **Ottava lezione**

Completamento a secco del 2° elaborato.

Fissaggio a cera del 2° elaborato.

Costo di partecipazione tutto compreso

€ 150,00 (con 10 partecipanti)

€ 135,00 (con 12 partecipanti)

## **Materiale**

Per tutti ( compreso nel prezzo)

Tela a trama larga fibra naturale  
Colla vinilica  
Terre colorate  
Carta da spolvero  
Cera naturale  
Grassello di calce  
Polvere di marmo di Zandobbio  
Carta da pacco

In dotazione esclusiva ad ogni corsista ( compreso nel prezzo)

N. 2 tavole in compensato marino spessore cm 1,8 per 2 elaborati cm 60x60  
Pennellessina per stesura colla  
Cazzuola a punta tonda  
Pennelli ( quattro assortiti)  
Tavoletta per campionatura e prova colori

Da procurarsi ad uso personale

Fogli da disegno  
Riga e squadra  
Matita e pastelli  
Piatti di plastica bianchi  
Penna biro  
Secchiello (tipo per pittura da Kg 4/5 )  
Ciotola o secchiellino tipo contenitore yogurt da Kg 1  
Vasetti in vetro con tappo 10 / 12 (tipo omogeneizzati o simili)  
Punteruolo o ago grosso con punta tonda  
Panno spesso per traforare il cartone dello spolvero  
Grembiule guanti e stracci

Per contatti:

Fredy 329 4018500

Lorraine 340 1548039